

# **EDRAS – CHILE**

TUTORIAL MODULAR DE FORMACIÓN

## **PSICODRAMA CLÍNICO GRUPAL** **CLÁSICO O MORENIANO**

**PERÍODO MAYO 2015 - MAYO 2016**  
**SANTIAGO DE CHILE**

**Director del Programa y Tutor Encargado**

**DR. PEDRO H. TORRES GODOY**

**Médico Psiquiatra, Terapeuta Sistémico, Psicodramatista, Formador y**

**Supervisor de Psicodrama,**

**Fundador y Director EDRAS Chile,**

**Docente Colaborador Instituto de Técnicas de Grupo y Psicodrama ITGP-**

**Galicia**

**Miembro Junta Directiva Asociación Española de Psicodrama, vocalía**

**Iberoamericana (AEP)**

**International Association of Group Psychotherapy (IAGP)**

## **Tutores Psicólogos Clínicos y Supervisores Acreditados**

### **Ps. EDUARDO GONZALEZ BIANCHI**

Psicólogo clínico, psicodramatista, terapeuta sistémico acreditado por el Colegio de Psicólogos de Chile, supervisor acreditado, focusing trainer en Terapia Experiencial y Focusing Instituto de Focusing de Nueva York.

Director de Psicodrama, certificado por EDRAS Chile

### **Ps. SERGIO LUCERO CONUS**

Terapeuta sistémico. Director de Psicodrama, certificado por EDRAS Chile, psicoterapeuta y supervisor acreditado Colegio de Psicólogos de Chile, expositor internacional en diversos Congresos Mundiales de Psicodrama. Miembro de Asociación Española de Psicodrama AEP, y meritante a la IAGP.

# CERTIFICACIÓN

## “COORDINADOR DE PSICODRAMA”

**TOTAL HRS. PRESENCIALES: 90 HRS.**

DESTINADO A:

PSICOLOGOS, PSIQUIATRAS, PROFESIONALES DE SALUD CON O SIN ENTRENAMIENTO PREVIO EN PSICODRAMA; OTROS PROFESIONALES QUE TRABAJEN CON GRUPOS CLÍNICOS, TERAPÉUTICOS, PSICOEDUCATIVOS, COMUNITARIOS, ORGANIZACIONALES.

### 1.-Propósitos

El propósito de la Tutoría Modular de Formación **PSICODRAMA CLÍNICO GRUPAL**, destinado a psicólogos, psiquiatras, profesionales de salud mental y otros, que trabajen grupos e instituciones, es entregar herramientas psicodramáticas a utilizar tanto en la práctica con grupos clínicos, terapéuticos, psico-educativos, laborales, grupos naturales como la familia y comunidades. Este programa otorga importancia a los aspectos formativos del psicodramatista como fundamento para la incorporación e implementación de estas técnicas en medicina, psicología, salud y terapia. El desarrollo personal y el trabajo psicodramático de autoexploración biográfica; la supervisión psicodramática grupal de casos y una sólida formación teórica en psicodrama clásico moreniano, otorgaran las líneas centrales de esta tutoría modular de formación.

**Tutorial** porque está referida a una formación exclusiva del candidato, adaptada a sus tiempos de aprendizaje y posibilidades de práctica lo que será evaluado permanentemente por el formador.

**Modular** porque se trata de un grupo formativo abierto, es decir que cada fase se adapta a la necesidades del formando, del grupo y del formador, generándose una espiral de aprendizaje en donde no hay procesos ni técnicas simples ni complejas, ni básicas ni avanzadas, sino una matriz de aprendizaje en donde se puede ser aprendiz y maestro, simultáneamente. Una comunidad de conocimientos y habilidades, al estilo moreniano, comunidad que co-habitan los candidatos, en donde conviven ecológica y armónicamente los *seniors* y los iniciados, los padres e hijos, los ancestros y los poscestros.

**Geno-axio-dramática**, al utilizar este enfoque como sustento axiológico fundamental de la formación basada en la persona del psicodramatista y que considera la historia vital y ancestral, como fuente permanente de sabiduría.

## 2.-Objetivo General

Entrenamiento clínico a médicos, psiquiatras, psicólogos, profesionales de la salud mental, disciplinas psicosociales y otras, con la finalidad de comprender el enfoque psicodramático clásico o moreniano y sus cruces con algunos modelos psicoterapéuticos, tales como el sistémico, experiencial y transgeneracional. También de utilizar en grupos sus técnicas principales, otorgando especial relevancia a los aspectos vinculados con el desarrollo de la persona del psicodramatista con la metodología geno-axio-dramática, depuración del estilo terapéutico, desarrollo de la creatividad, habilidades teatrales y supervisión de prácticas psicodramáticas grupales.

## 3.-Objetivos específicos

- Conocer teoría de grupos, encuadre general de terapia y psicoterapia de grupos.
- Conocer los fundamentos teóricos del enfoque de J.L.Moreno. Socionomía, sociometría, sociatría.
- Teoría de la técnica del psicodrama: Tele, transferencia, momento, encuentro, roles, teoría de las relaciones interpersonales.
- Teoría de la escena.
- Elementos y fases del psicodrama: Caldeamiento, dramatización, compartir vivencial o puesta en común, procesamiento. Escenario, protagonista, director, público, auxiliares.
- Técnicas psicodramáticas I: Espejo, doblaje, inversión de roles, soliloquio. Utilización de dobles.
- Técnicas psicodramáticas de mayor complejidad sistémica: Esculturas, personajes, interpolación, multiplicación dramática, tienda mágica.
- Aplicar técnicas que utilicen objetos de intermediación: Cartas asociativas, telas, cuerdas, música.
- **Desarrollar el rol de Auxiliar Psicodramático**
- Aplicar técnicas psicodramáticas en el trabajo con grupos clínicos y terapéuticos.
- Aplicar técnicas psicodramáticas en el trabajo con equipos multidisciplinares en contextos psicoeducativos y de autocuidado.
- Conocer elementos de terapia experiencial, *focusing* y *mindfulness*
- Supervisión psicodramática: Metadrama; autocuidado personal y de equipos.
- Conocer aspectos éticos en el trabajo con grupos
- **Desarrollar el rol de Coordinador Psicodramático**

## 4.- Metodología

- Lecturas dramatizadas de la obra de Jacob Levy Moreno
- Lecturas de psicodrama contemporáneo post-moreniano
- Clases expositivas
- Talleres temáticos
- Trabajo de autoconocimiento experiencial – psicodramático
- Prácticas de *mindfulness* y *focusing*

- Supervisión clínica directa con psicodramatista tutor
- *Workshop*, talleres y supervisiones con invitados nacionales y extranjeros

#### 5.- Duración y características del curso

El Programa de Formación Tutorial Modular tendrá una duración de 90 hrs. cronológicas presenciales + 110 hrs no presenciales de estudio y trabajos prácticos, registro de crónicas de los talleres, bitácoras de auto-observación.

Total de horas del Programa: 200

---

#### 6.-Docentes

##### Docentes Tutores

- Dr. Pedro H Torres Godoy, médico psiquiatra, terapeuta sistémico, psicodramatista Director de teatro espontáneo. Fundador y Director Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago (EDRAS – Chile), reconocida por el Foro Iberoamericano de Psicodrama y la Asociación Española de Psicodrama. Docente Departamento de Teatro, Facultad de Artes Universidad de Chile. Miembro JD de Asociación Española de Psicodrama AEP, Socio Titular de IAGP International Association of Groups Psychotherapy. (Docente Encargado de Programa Tutorial)
- Ps. Eduardo Gonzalez Bianchi, psicólogo clínico, terapeuta sistémico acreditado por el Colegio de Psicólogos de Chile, supervisor acreditado, focusing trainer en Terapia Experiencial y Focusing Instituto de Focusing de Nueva York. Director de Psicodrama, certificado por EDRAS Chile
- Ps. Sergio Lucero Conus, terapeuta sistémico. Director de Psicodrama, certificado por EDRAS Chile, psicoterapeuta y supervisor acreditado Colegio de Psicólogos de Chile, expositor internacional en diversos Congresos Mundiales de Psicodrama. Miembro de Asociación Española de Psicodrama AEP, y meritante a la IAGP.

##### Supervisores sistémicos consultores

- Mg. Ps. Cristian Vasquez Rivera, psicólogo clínico, terapeuta sistémico acreditado por Colegio de Psicólogos de Chile, supervisor acreditado. Magister en Psicología Clínica y de la Salud, Universidad de León, Barcelona. Docente Programa de Dramaterapia, EDRAS Chile.

- Mg. Ps. Sandro Giovanazzi, psicólogo clínico y supervisor acreditado Colegio de Psicólogos de Chile, terapeuta sistémico, Magister Terapia Sistémica Universidad de Barcelona. Director Escuela Sistémica de Chile.

Docentes supervisores didactas extranjeros invitados período: 2015 – 2016 (Por confirmar)

- Dra. Niksa Fernandez, psicóloga clínica, psicodramatista, Escuela Venezolana de Psicodrama EVP, Caracas, Venezuela (En caso de ser otro docente extranjero se avisara oportunamente)
- Sr. Rafael Pérez-Silva, Supervisor Didacta de Psicodrama, Escuela Europea de Psicodrama Clásico de Ciudad de México, México

## 7.-Evaluación

Asistencia a actividades prácticas 90%

Test de Evaluación Teórica (Anual) 40%

Crónicas de trabajo personal de autoconocimiento +

Apreciación de desempeño psicodramático, en los diferentes roles a desarrollar, a cargo del tutores, centrado en competencias, 60%

Se otorgará certificación de EDRAS Chile, reconocida por la Asociación Española de Psicodrama (AEP) y acreditado por Comisión Nacional de Acreditación de Psicólogos Clínicos de Chile (CNAP).

## 8.- Requisitos de ingreso al curso

- Ser médico psiquiatra, psicólogo, profesional de la salud con o sin experiencia psicodramática previa u otros, debidamente acreditados que trabaje con grupos e instituciones
- Fotocopias de títulos profesionales
- Certificados de asistencia y participación en actividades psicodramáticas acreditadas por instituciones reconocidas por EDRAS Chile, nacionales y extranjeras (en caso necesario x convalidaciones o revalidaciones de estudios)
- Curriculum Vitae completo con fotografía
- Entrevista personal con miembros del equipo de coordinación y tutoría (en caso que se solicite)

## 9.-Patrocinios y Membresías

- Foro Iberoamericano de Psicodrama (FIP)
- Asociación Española de Psicodrama (AEP)
- International Association of Groups of Psychotherapy (IAGP)
- Universidad Internacional SEK
- Escuela de Postgrado Facultad de Artes Universidad de Chile
- Escuela Sistémica de Chile (ESCH)
- Escuela de Psicología Universidad Santo Tomás, sede La Serena, Chile

- UNIFAM

10.-Organiza

EDRAS-Chile

11.- Cupos limitados: mínimo 12; máximo 18 participantes

12.-Costos

Anualidad \$ 770.000.

Planes de pago:

PLAN A: Pago contado, 5% de descuento (\$ 38.500). Total \$ 731.500 Hasta en 3 cheques de \$ 243.834

PLAN B: Pago con facilidades, Total \$ 770.000, a pagar hasta en 10 cheques de \$ 77.000

Primera cuota: Abril, 2015

13.- Período de postulación y envío de antecedentes: Noviembre – Diciembre 2014  
Enero – Marzo 2015

Período de matrículas:

Marzo - Abril 2015

14.- Cronograma: Inicio Mayo 2015

Horarios:

Un encuentro mensual, en total 11 encuentros

Sábado mensual 9:00 a 18:00 hrs. (Actividades distribuidas en 3 bloques)

15.- Informaciones

Coordinación y administración: Sra Carolina Osses Porras

Celular: 9-65688432

Contacto:

[edras.psicodrama@gmail.com](mailto:edras.psicodrama@gmail.com)

[www.edras.cl](http://www.edras.cl)

16.- Bibliografía y material docente:

Lectura obligatoria:

MANUAL DE FORMACIÓN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICODRAMA (AEP) 2009, MADRID, 279 PÁGINAS. USO EXCLUSIVO PARA ALUMNOS EN FORMACION EDRAS CHILE. (Material que deberá ser adquirido por cada alumno a AEP, por intermedio de EDRAS Chile)

Otras lecturas obligatorias y sugeridas en sitios Web: [WWW.EDRAS.CL](http://WWW.EDRAS.CL) y [WWW.PSICODRAMA.CL](http://WWW.PSICODRAMA.CL)